ਹੁਣ ਬੇਔਲਾਦਪਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਇਲਾਜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੁਹਾਡੇ ਬੂਹੇ 'ਤੇ ਦਸਤਕ

ਦਾਨ 'ਚ ਮਿਲੇ ਅੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਆਈ.ਵੀ.ਐਫ. ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਨੇ ਔਰਤਾਂ

ਐਸ.ਪੀ.ਐਸ. ਵਿਰਕ
ਭਰੂਣ ਵਿਗਿਆਨੀ

ਜਲੰਧਰ (ਬਿਊਰੋ ਚੀਫ)-ਵਿਰਕ ਹਸਪਤਾਲ-ਮਾਨਵ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾਇਸ਼ੀ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ 'ਚ ਆਯੋਜਿਤ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੈਮੀਨਾਰ 'ਚ ਬੋਲਦਿਆਂ ਭਰੂਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਐਸ.ਪੀ.ਐਸ. ਵਿਰਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਖਾਸ ਤਕਨੀਕ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਿਰਕ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਰੀਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (1) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਹਵਾਰੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਕਾਰਨ ਅੰਡੇ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ, (2) ਉਹ ਔਰਤਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅੰਡਾਦਾਨੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਹੈ (ਪੀ.ਓ.ਐਫ.), (3) ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਧ ਉਮਰ ਜੋੜਿਆਂ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ, (4) ਉਹ ਔਰਤਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮਕ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ 'ਚ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦਾਨ 'ਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਲਾਭ ਲੈ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, (5) ਉਹ ਔਰਤਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਣੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਟਿਊਬਾਂ, ਅੰਡਕੋਸ਼ ਅਤੇ ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਿਪਕਾਓ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਦਾਨ 'ਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਡਿਆਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

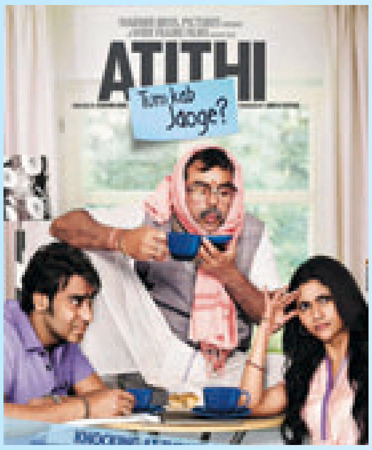
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਕਤ ਸਾਰਿਆਂ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਦਾਨ 'ਚ ਮਿਲੇ ਅੰਡੇ ਦੇ ਨਾਲ ਆਈ.ਵੀ.ਐਫ. ਹੀ ਸਹੀ ਚੋਣ ਹੈ। ਦਾਨੀ 20 ਤੋਂ 35 ਸਾਲ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰੂਪ 'ਚ ਮਾਸਿਕ ਧਰਮ (ਮਾਹਵਾਰੀ) ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ 'ਚ ਦੋਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਦਾਨੀ ਉਸ ਔਰਤ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਅੰਡਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਅੰਡਾ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਾਵਾਕਫ਼ ਦਾਨੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਬੇਔਲਾਦ ਜੋੜੇ ਦੀ ਦੋਸਤ ਹੋਵੇ। ਦਾਨ 'ਚ ਮਿਲੇ ਅੰਡਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਈ.ਵੀ.ਐਫ. ਵਿਚ ਦਾਨੀ ਔਰਤ ਤੋਂ ਅੰਡਾ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੀਰ ਫਾੜ, ਕੱਟ ਅਤੇ ਟਾਂਕੇ ਲਗਵਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਖ਼ੂਨ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਲਕਿ ਅਜਿਹਾ ਬੜੀ ਹੀ ਆਸਾਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਓਵਮ ਪਿਕਅਪ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਨੈਸਥੀਸੀਆ ਰਾਹੀਂ ਅੰਡੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ 17.5 ਗੇਜ਼ ਦੀ ਵਧੀਆ ਸੂਈ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਔਰਤ ਅੰਡਾ ਕੱਢੇ ਜਾਣ ਦੇ ਇਕ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਘਰ ਵਾਪਸ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਦਾਨੀ ਔਰਤ ਜਦੋਂ ਚਾਹੇ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਜਿੰਨੀ ਵਾਰ ਚਾਹੇ ਅੰਡਾ ਦਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਦਾਨੀ ਔਰਤ ਤੋਂ ਲਏ ਗਏ ਅੰਡੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਤਾ ਪਤੀ ਦੇ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਈ.ਵੀ.ਐਫ. ਲੈਬ ਵਿਚ ਵਿਰਕ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਭਰੂਣ ਮਾਹਿਰ ਰਾਹੀਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 4-8 ਸੈਲਜ਼ ਚਰਣ 'ਤੇ ਭਰੂਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਤਾ ਔਰਤ ਦੀ ਬੱਚੇਦਾਨੀ 'ਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਐਂਬਰਿਓਟਰਾਂਸਫਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਭਰੂਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਐਸ.ਪੀ.ਐਸ. ਵਿਰਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਆਈ.ਵੀ.ਐਫ. ਰਾਹੀਂ ਦਾਨ ਦੇ ਅੰਡਿਆਂ ਨਾਲ 60 ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਜੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪੇ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ 'ਚ 2003 ਵਿਚ ਇਹ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕੇਸ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਆਈ. ਵੀ. ਐਫ. ਰਾਹੀਂ ਦਾਨ ਦੇ ਅੰਡਿਆਂ ਨਾਲ 45 ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਜੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਗਰਭਦਾਨ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਦਾਨ ਰਾਹੀਂ ਮਿਲੇ ਅੰਡਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਈ.ਵੀ.ਐਫ. ਦੇ ਇਛੁੱਕ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾ ਕੇ ਇਸ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਦਰ ਨੂੰ ਵਧਾ ਕੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਰਕ ਹਸਪਤਾਲ ਦੀ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਦੇ ਬਾਰੇ 'ਚ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਭਰੂਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਐਸ.ਪੀ.ਐਸ. ਵਿਰਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਂਝਪਨ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਇਸ ਕੇਂਦਰ ਨੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

Helpline No. +91-98140-37738, 0091-181-2274296, 2270424
Website : www.virkinfertilitycentre.com
www.iwannababy.com
e-mail : drvirk@jla.vsnl.net.in, dr.spsvirk@gmail.com

'ਅਤਿਥੀ ਤੁਮ ਕਬ ਜਾਓਗੇ'



'ਹੈਰੀ ਪਾਟਰ', 'ਦਿ ਹਾਫ਼ ਬਲੱਡਪ੍ਰਿੰਸ', 'ਦਿ ਡਾਰਕ ਨਾਈਟ', 'ਦਿ ਹੈਂਗਓਵਰ' ਵਰਗੀਆਂ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ 'ਵਾਰਨਰ ਬ੍ਰਦਰਜ਼', 'ਵਾਈਡ ਫ੍ਰੇਮ ਫ਼ਿਲਮ' 'ਅਤਿਥੀ ਤੁਮ ਕਬ ਜਾਓਗੇ' 'ਚ ਕੌਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜੇਤੂ ਅਜੇ ਦੇਵਗਨ, ਕੋਂਕਣਾ ਸੇਨ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਪਰੇਸ਼ ਰਾਵਲ ਇਕੱਠੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੁਮਾਰ ਮੰਗਤ ਦੀ ਬੇਟੀ ਅਮਿਤਾ ਪਾਠਕ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਸੰਭਾਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਇੱਕ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ (ਅਜੇ ਦੇਵਗਨ ਅਤੇ ਕੋਂਕਣਾ ਸੇਨ ਸ਼ਰਮਾ) ਦੇ ਘਰ 'ਚ ਬਿਨ ਬੁਲਾਏ ਮਹਿਮਾਨ ਪਰੇਸ਼ ਰਾਵਲ ਦੇ ਆਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਕਾਮੇਡੀ ਫ਼ਿਲਮ ਹੈ। ਨਿਰਮਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪਾਠਕ ਦੱਸਦੀ ਹੈ, "ਜਦੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਸ਼ਵਨੀ ਧੀਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਖ਼ੁਦ ਨਾਲ ਰਿਲੇਟ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ 'ਚ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਸਣ-ਹਸਾਉਣ, ਵਾਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਵਾਪਰ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕਈ ਵਾਰ ਫ੍ਰਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਉੱਤਮ ਫ਼ਿਲਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫ਼ਿਲਮ 'ਅਤਿਥੀ ਤੁਮ ਕਬ ਜਾਓਗੇ' ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ।

ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਲਾਕਾਰ ਅਜੇ ਦੇਵਗਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, "ਮੈਨੂੰ ਫ਼ਿਲਮ ਦਾ ਸਕ੍ਰੀਨਪਲੇਅ ਪਸੰਦ ਆਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਯਥਾਰਥ ਭਰਿਆ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਸ 'ਚ ਕਾਮੇਡੀ ਦੀ ਪੁੱਠ ਵੀ ਹੈ।" ਕੋਂਕਣਾ ਸੇਨ ਸ਼ਰਮਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, "ਕਈ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੱਕ ਮੁੰਬਈ 'ਚ ਇਕੱਲਿਆਂ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਕਾਫੀ ਇੰਜੁਆਏ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਮਹਿਮਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਾਜ਼ੀ ਹਵਾ ਦੇ ਬੁੱਲੇ ਵਾਂਗ ਆਏ।"

ਇਰਸ਼ਾਦ ਕਾਮਿਲ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਨ੍ਰਿਤ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਰਾਜੂ ਖਾਨ, ਸਕ੍ਰੀਨ ਪਲੇਅ ਲੇਖਕ ਰੌਬਿਨ ਭੱਟ, ਅਸ਼ਵਨੀ ਧੀਰ ਹਨ।